

入試方式	科 目	学 部	学 科	分野・コース	
実技・面接方式	実技	建築・デザイン学部	建築・デザイン学科	デザインコース	
受験番号		氏 名			採 点

問題文

デザインとは人を思い、くらしを豊かにする行為です。そのためにもデザイナーは日頃から感性を研ぎ澄ませて感じる力が必要です。旅先で感じる素敵な体験や自然の美しさ、日常の何気ない喜びなどを感じ、可視化してデザイン表現することも重要なスキルです。

そこで、1日のスタートである「朝」をテーマにイメージを広げ、あなたが考える「朝」を画用紙に鉛筆で自由にデザイン表現してください。

例えば朝にまつわる「製品」や「空間」をデザインしてモノやシーンを表現したり、「イラスト」や「ポスター」でメッセージを伝えるなど、あなたが得意とする分野での表現で構いません。

画面内には「morning」「sunrise」「breakfast」などの朝に関連する英文字を必ず入れ、テーマにあった書体デザインを行って表現してください。

- ・画用紙はヨコ使いとします。
- ・英文字の書体、大文字小文字、大きさ、数は自由です。
- ・制作意図を別の原稿用紙に300～400字の文章でまとめてください。
- ・制作意図の冒頭には題名を記入してください。
- ・アイデアなど下書きは、本問題用紙の余白を使用してください。

2024年度 共立女子大学 総合型選抜 解答用紙

No. 2

入試方式	科 目	学 部	学 科	分野・コース	
実技・面接方式	実技	建築・デザイン学部	建築・デザイン学科	デザインコース	
受験番号		氏 名			採 点

[illegible] (25×16)