【履修系統図】共立女子大学 文芸学部 文芸学科

人材養成目的	文学と芸術の世界をさまざまな視点から広く深くとらえることを通じて、文化全般にわたる広い視野と教養をそなえた豊かな人間性を養うことであり、また実社会において、自立した個人として、他者と協調しつつ、主体的に社会の発展に貢献しうる女性を育成する。
デ゚ィブ゜ロマホ゜リシー	文芸学科は、本学科の課程を修め、124単位以上の単位修得と必修等の条件を充たしたうえで、次のような社会に広く貢献できる自立した女性としての必要な知識、技能並びに資質を備えた人物に学位を授与する。 (1) 文学・芸術作品を鑑賞・分析・考察し、賭種の人間活動と関係づけ、他者の意見を理解し、自己の意見を表明できる高度なリテラシーと、人間存在についての深い理解を身に付けている。(知識・理解) (2) 日本語・外国語の関く・話す・読む・書・能力をバランス良く身に付け、それらを適切に運用するコミュニケーション能力を持つとともに、一定の情報処理力、芸術的表現力を身に付けている。(技能) (3) 文学・芸術の学修・制作を通じて社会の諸課題について理解し、健全な批評精神をもって主体的に判断・表現することのできる能力を身に付けている。(思考・判断・表現) (4) 文学・芸術の学修・制作を通じて、眼前にあるものを超える在り方・全き方への限差しをもつとともに、他者と恊働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する姿勢を身に付けている。(関心・意欲・態度)

科目区分	専門基礎分野	専門分野 I	専門分野Ⅱ
4日区刀	「外国語〉〈メディア〉〈造形実技〉〈概論〉〈免許・資格〉に区分され、それぞれの方面において基礎とされる知識や考え方を学び、文芸学部の学生として大き〈成長	7つのコース(日本語日本文学コース/英語英米文学コース/フランス語	
科目区分の目標	してゆくための根幹を作る。	文芸メディアコース)の基礎からさらに専門へと発展する、その最初の段階を構成する。	
	日本語学概論 A【日本語の構造の特色】 日本語学概論 B【日本語の運用の特色】	日本文学各論 A【古代韻文(和歌)】 日本文学各論 B【古代散文(物語)】	日本文学講読 A 【古典文学(変体仮名)】 日本文学講読 B 【古典文学】
	日本文学概論 A 【古典文学史】 日本文学概論 B 【近現代文学史】	日本文学各論 C【近代韻文(近現代詩)】 日本文学各論 D【近代散文(近現代小説)】	日本文学演習 I A 【古代韻文(和歌)】 日本文学演習 I B 【古代散文(物語)】
	英語 III【Reading & Writing】 英語 IV【Listening & Speaking】	日本語学各論 A【日本語文法論】 日本語学各論 B【地域言語研究】	日本文学演習 I C 【中近世文学(小説) 】 日本文学演習 I D 【近現代文学(短編小説) 】
	ポピュラーカルチャーの英語【English through Popular Culture】 メディアの英語【English through the Media】	漢文学概論 A 【中国の古代思想】 漢文学概論 B 【中国の漢詩文と日本文学】	日本文学演習ⅡA【古代文学(神話)】 日本文学演習ⅡB【平安文学(物語と和歌)】
	英語翻訳で読む日本文学【Japanese Literature in English】 基礎から学ぶ英文法【English Basic Grammar】	英米文学研究 A【アメリカ文学の流れ】 英米文学研究 B【イギリス文学の流れ】	日本文学演習ⅡC【中近世文学(小説)】 日本文学演習ⅡD【近現代文学(長編小説)】
	生活英会話【English Conversation】 資格英語 A【TOEIC Challenge】	英米文学各論 A【英米文学と映画】 英米文学各論 B【英米文学と絵画・写真】	日本語学演習 I A 【現代日本語(文章)】 日本語学演習 I B 【古典文法】
	資格英語 B [Advanced TOEIC] CALL [Computer-Assisted Language Learning]	英米文学各論 C【イギリスの児童文学】 英米文学各論 D【ア・リカの児童文学】	日本語学演習 I C 【現代日本語 (談話) 】 日本語学演習 Ⅱ A 【現代日本語 】
	英米文学概論 A【アメリカ文学入門】 英米文学概論 B【イギリス文学入門】	英米文学各論 E [シェイクスピアと劇芸術] 英米文学各論 F [英米の劇芸術]	日本語学演習ⅢB【古代日本語】 日本語学演習ⅢC【方言】
	英語字域論[英語学入門] 英米文化概論 A[アメリカ文化入門]	英語学各論 A【表現形式と意味】 英語学各論 B【コミュニケーションと英語学】	英語英米文学演習 I A 【英語学】 英語英米文学演習 I B 【英語学】
	英米文化概論 B【イギリス文化入門】	英語ライティング演習 I【Paragraph Writing】	英語英米文学演習IC【アメリカ文学】
	翻訳概論【翻訳入門】 児童文学 及門】	英語ライティング演習 II 【Academic Writing】 フランス文学各論	英語英米文学演習 I D 【アメリカ文学】 英語英米文学演習 I E 【イギリス文学】
	基礎フランス語会話 I 【Français : conversation pour débutants I】 基礎フランス語会話 II 【Français : conversation pour débutants II】	フランス文化各論 フランス語圏文学研究	英語英米文学演習 I F 【イギリス文学】 英語英米文学演習 II A 【英語学】
	応用フランス語会話 [Français : conversation Niveau moyen I] 応用フランス語会話 [Français : conversation Niveau moyen II]	フランス語学各論 I [Linguistique du français Niveau moyen I] フランス語学各論 II [Linguistique du français Niveau moyen II]	英語英米文学演習 II B 【英語学】 英語英米文学演習 II C 【アメリカ文学】
	フランス文学概論 A 【フランス文学入門】 フランス文学概論 B 【フランス文学の世界を楽しむ】	フランス文学原書講読 I【童話で学ぶフランス語】 フランス文学原書講読 II【フランス語圏の文学を読む】	英語英米文学演習 II D 【アメリカ文学】 英語英米文学演習 II E 【イギリス文学】
	フランス文化概論 フランス語学概論 I【Linguistique du français pour débutants I】	フランス文化原書講読 I【文化・社会】 フランス文化原書講読 II【文化・芸術】	英語英米文学演習 II F 【イギリス文学】 英語英米文学プレゼミ 【卒業論文準備ゼミナール】
	フランス語学概論 II 【Linguistique du français pour débutants II】 文芸教養概論 A02【文芸と時代】	風土と文芸 A 【ヨーロッパ】 風土と文芸 B 【アジア】	英米文化各論 A 【アメリカのポピュラーカルチャー】 英米文化各論 B 【イギリスのポピュラーカルチャー】
	文芸教養概論 B02【文芸と社会】 文芸教養概論 C01【文芸と思想】	風土と文芸 C【日本】 辺境と文芸 B【アジア】	英米文化演習 A【アメリカ文化を読む】 英米文化演習 B【イギリス文化を読む】
文学	文芸教養概論 CO2[文芸と思想] ギリシャ語	辺境と文芸 C【日本】 都市と文芸 A【ヨーロッパ】	百英米比較文化【異文化理解入門】 英米文学小説講読 A【英語圏の児童文学を読む】
ヘナ	ラテン語	都市と文芸 R【ラジア】 都市と文芸 B【アジア】	
		戦争と文芸 B【アジア】	英米戯曲講読【英語戯曲の基礎を学ぶ】
		戦争と文芸 C【日本】 宗教と文芸 A【ヨーロッパ】	英語翻訳演習 I 【英語翻訳の基礎技術を学ぶ】 英語翻訳演習 II 【英語翻訳の実作】
		宗教と文芸 B【アジア】 宗教と文芸 C【日本】	英語プレゼンテーション演習【Presentation in Engllish】 英語ディスカッション演習【Discussion in English】
		女性と文芸 B【アジア】 女性と文芸 C【日本】	フランス語表現法 I【Expression française I】 フランス語表現法 II【Expression française II】
			フランス文学演習 I フランス文化演習 I
			フランス文学演習 II フランス文化演習 II
			フランス語フランス学演習 フランス語コミュニケーション演習 I [rusque de la communicación on line;in 1]
			プランス語コミュニケーション 演習 II [Pratique de la communication en français II] 日仏比較文化
			文芸教養演習IA【文学を見る目】
			文芸教養演習 I B 【文学を見る目】 文芸教養演習 I C 【文学を見る目】
	<u></u>		文芸教養演習 I D 【文学を見る目】 文芸教養演習 I E 【歴史を見る目】
	芸 ゼ		文芸教養演習 I F 【歴史を見る目 】 文芸教養演習 II A 【文学を読む】
	\$ +		文芸教養演習 II B 【文学を読む】 文芸教養演習 II C 【文学を読む】
	1 ル		文芸教養演習ⅡE【評論を読む】 文芸教養演習ⅡF【歴史を読む】
			文芸教養演習 II 「
			元 (大人に) (1 (
			現代思想論B 【生命】 現代思想論C 【技術】
芸術	劇芸術概論名【劇芸術入門】	日本演劇史Ⅰ【古代から明治まで】	劇芸術演習IA
	劇芸術概論B【演劇理論入門】 劇芸術概論C【古代ギリシャから中世演劇まで】	日本演劇史Ⅱ【明治から現代まで】 演劇論A【演劇理論】	劇芸術演習 I B 劇芸術演習 I C
	劇芸術概論D【ルネッサンスから近代演劇まで】 デッサン演習 I	演劇論B【オペラ・ミュージカル】 演劇論C【演劇の現在】	劇芸術演習 I D 劇芸術演習 II A
	絵画演習 I 彫刻演習 I	劇場論A【さまざまな劇場】 劇場論B【劇場の現場】	劇芸術演習ⅡB 劇芸術演習ⅡC
	日本美術史概論 東洋美術史概論	舞台美術論 舞踊論A【日本の舞踊】	劇芸術演習ⅡD ドラマ創作
	西洋美術史概論 文芸教養概論 B01【文芸と社会】	舞踊論B【西洋の舞踊】 放送ドラマ論A【放送ドラマ作品研究】	発声朗読法 舞台演習
	文芸教養概論 803【文芸と社会】	放送ドラマ論B【メディアとしての放送ドラマ】 放送ドラマ論C【放送ドラマの歴史】	造形芸術演習A 造形芸術演習B
		映画論A【日本映画】 映画論B【外国映画】	建築史 現代美術論A
		映画論C【映画史】	現代美術論B
		日本美術史各論A 日本美術史各論B 東深美術史名為	デザイン論A デザイン論B ************************************
		東洋美術史各論A 東洋美術史各論B	造形表現演習 工芸演習(木工芸・陶芸)
		西洋美術史各論A 西洋美術史各論B	版画実習 書道
		日本美術史演習 西洋美術史演習	文芸教養演習 I G 【現代を見る目】 文芸教養演習 II D 【芸術を読む】
		デッサン演習 II 絵画演習 II	現代文化論C【音楽】 比較芸術論【アート】
		感到演習Ⅱ 絵画技法基礎演習	
メディア	文芸教養概論 A01【文芸と時代】 CG基礎実習A【色彩·形態基礎】	放送 放送 放送 放送 放送 放送 放送 放送	文芸教養演習ⅡH【現代を読む】 現代文化論B【映像】
	CG基礎失習B(色彩・形態応用) Web基礎実習B(Webデザイン)	妖性とく云 A [ヨーロッパ] 戦争と文芸 A [ヨーロッパ] メディアと文芸 A [映像メディア]	受力、人工に細り「吹味」 文芸メディア演習 I A 文芸メディア演習 I B
	Web基礎実習B【Web技術】	メディアと文芸B【出版文化】	文芸メディア演習IC
	DTP基礎実習A【リーフレット・パンフレットの企画・制作】 DTP基礎実習B【図書・雑誌・電子出版物の企画・制作】	メディアと文芸C【芸術メディア】 メディア文化論A【雑誌文化】	文芸メディア演習 I D 文芸メディア演習 I E
	DTM・オーディオ基礎実習 デジタルビデオ基礎実習	メディア文化論B【メディアイベント・文化記号】 メディア文化論C【広告コミュニケーション・広告の記号分析】	文芸メディア演習 I F 文芸メディア演習 II A
	プログラミング実習コンピュータ科学	メディア社会論A【情報倫理】 メディア社会論B【流通と経済】	文芸メディア演習ⅡB 文芸メディア演習ⅡC
	コンピュータネットワーク論 情報システム論	メディア社会論C【表現の自由・著作権・法の可視化】 メディア教育論	文芸メディア演習IID 文芸メディア演習IIE
	自己表現実習【紙媒体の自己表現】	電子出版論	文芸メディア演習ⅡF
	プレゼンテーション実習【電子媒体の自己表現】 身体メディア実習【ファンション・化粧の自己表現】	図書館概論 図書及び図書館史	メディア応用実習A(新聞制作) メディア応用実習B(図書制作)
	芸術メディア実習 I【映像編集基礎】 芸術メディア実習 II【映像編集応用】	ジャーナリズム論 ネットワークコミュニケーション論	メディア応用実習C【広告制作】 メディア応用実習D【雑誌制作】
	文芸メディア概論A【新聞・雑誌・ラジオ・TV】 文芸メディア概論B【声・文字・印刷・インターネット】		メディア応用実習E【マルチメディア】 コンピュータネットワーク実習 情報システム実習